'South End' nieuwe kunstgalerie in San Nicolas

SAN NICOLAS — Duizenden deelnemers aan de carnavalsparades trokken er begin februari aan voorbij: het 'Carnaval House and Art Gallery' aan de Captain Robert Rogerstraat tegenover de BSL Laundry in San Nicolas. In dat pand opent beeldend kunstenaar Gilbert Senchi in april zijn South End Art Gallery, maar nu al kunnen belangstellenden er terecht voor een interessante expositie met werk van hedendaagse en enkele in de vergetelheid geraakte Arubaanse schilders en beeldhouwers.



Aloësnijders op een schilderij van Coleto Quandt, te zien in de South End Art Gallery te San Nicolas.

Senchi heeft het voormalige *choller*-pand volledig laten opknappen en verleende er de Stichting Arubaanse Carnaval tijdelijk onderdak om hun toegangskaarten en promotieartikelen te verkopen. Daarvoor hoefden de bewoners van 'Chocolate City', zoals San Nicolas in de volksmond ook wel wordt genoemd, dan niet meer helemaal naar Oranjestad te rijden. Er werd spontaan een carnavalsexpositie ingericht en nog steeds kan men een klein beetje carnaval proeven met werk van Marcia Stamper, Rossini van Wijk, Gustave Nouel en Glenda Heyliger. Met de binnenkort te openen South End Art Gallery zet Senchi de volgende stap om van San Nicolas een culturele attractie te maken. Het begon met de Sinfa Galerie in de B. van der Veen Zeppenfeldstraat.

Senchi is nog steeds bestuurslid van die stichting en ziet 'South End' ook meer als aanvulling dan als concurrent. 'South End' is volgens Senchi deel van een ontwikkeling die niet meer te stoppen is. In de directe omgeving zou Charles 'Carlito' Brouns III van Charlie's Bar een metaalsmelterij willen beginnen ten behoeve van de vervaardiging van kunstwerken van brons. Eduardo Valbueno Oduber, die in South Beach Florida heeft gestudeerd, zou volgens Senchi ook in dezelfde omgeving een atelier willen openen.

Charlie's Bar ligt om de hoek en is met alle schilderijen en andere platen aan de wand wellicht de oudste galerie van Aruba. Veel eilandbewoners beschouwen deze bar puur als een *tourist trap,* maar weinigen weten dat Charles Brouns Junior en zijn zoon Carlito actieve kunstenaars zijn. De jongste heeft hiervoor ook een opleiding gevolgd in Texas.

Werk van hen beiden is nu al te zien in de nieuwe galerie. Later dit jaar komt er een speciale expositie. Vanzelfsprekend wordt buitenlandse barbezoekers aangeraden om even een kijkje 'om de hoek' te nemen. Journalistieke belangstelling was er al van de kant van de redactie van het Nederlandse kunsttijdschrift *Palet* en enkele Canadese kunstcritici.

Momenteel herbergt de galerie, naast eerder genoemde namen, werk van Patricia Michaud, Jenny Kock, Ad Reckers, Gino Wever, Michael Claude Wever en Coleto Quandt. Een houtsnijwerk van Michael Claude Wever was jarenlang voor het oog verborgen in een kluis van het bestuurskantoor te Oranjestad. Van de 78-jarige Coleto Quandt hangen enkele opmerkelijke schilderijen met een persoonlijke stijl en blik op Aruba uit een ver verleden. Kock, Michael Claude Wever en Coleto Quandt worden extra in de schijnwerper gezet tijdens de eerste expositie, die op een nog later bekend te maken datum in april wordt geopend.

Bezoekers die nu al een kijkje willen nemen kunnen terecht in de middag vanaf twaalf uur tot acht uur 's avonds of op afspraak via telefoonnummer 584 6976.